

Lothár György

TALÁLKOZÁSOK
(képes adaptáció)

— kézirat —

HU



100 %  05:05

AE

„Tünődés, bú-berzsenyes csolnak,
Halál-kikötőmből eloldlak:
Megyünk
S lobogtatom kék lobogómat.

DJ

„A képeket megírtam. Tagjaimban
az álomvágy zsibbadtan elterül.
A munkát elvégeztem emberül,
átadtam, íme, mindent már, amim van.

AE

Régi, gyors hajóm ide int még,
De elhagyom az élet mindjét,
Megyünk
S utunkra a feledést hintsék.

DJ

**Az ablakon túl rőt hajnal derül,
a cellamécs kilobban méla kínban.
És én pihennék immár holtomiglan,
tisztos csuhámhoz ifjabb test kerül.**

AE

**Ez a legszebb csodálatosság,
Lelkünket fölgravatolozzák,
Megyünk,
Éltünk és minden: istenhozzád.**

DJ

**Magában rejti alkotás a bért.
Átszínezése széppé ennyi jónak
akár egy püspökséggel is felér.**

AE

**Élet s Halál között evezve
Szent zavarral csábít a Messze,
Megyünk
Tünődés vizére eresztve.**

**Tünődés, bú-berzsenyes csolnak,
Halál-kikötőmből eloldlak:
Megyünk
Nap-halálig, hol nem lesz Holnap”¹**

DJ

**Ha majd kiköt velem a karcsú csónak,
imádkozzatok bűnös lelkemért!
Békesség vélem, üdv az olvasónak!”²**

*



Ady Endre és Dsida Jenő – napjainkban (ChatGPT által generált kép)

-
- 1 Ady Endre: A tünődés csónakján - 1910
 - 2 Dsida Jenő: Finis (A barát nyugalomra tér) - 1930