

Már bocsánat, de nem tartják Lothár Györgyről írtakat túlzónak? Világhírű írókról nem olvasni ilyen ömlengő leírást.

Első olvasatra kétségtelen, hogy egyeseknek visszatetszőnek tűnhet. Tény, hogy Lothár György idegen név az irodalomban, de „Az ember mögött a történet” című ismertető nem őt kitüntető dicséret, hanem tudósítás arról, hogy érzékeltesse azt az Univerzumot, amely az írásaiból kibontakozik. Tulajdonképpen meghívja az olvasót egy belső utazásra, ám a döntést rábízza, hogy támogató szövetséget köt-e az élete elpalástolt oldalával, a valósággal – az ember árnyékvilágával. A szerző bemutatása írásain keresztül ezért szükségszerűen emelkedettebb nyelvezetet kíván, de csakis a gondolati és érzelmi teret próbálja ezzel megfogalmazni. Sok olvasó tévesen azonosítja az írókat az alkotásaikról szóló hangnemmel.

Balogh Tünde